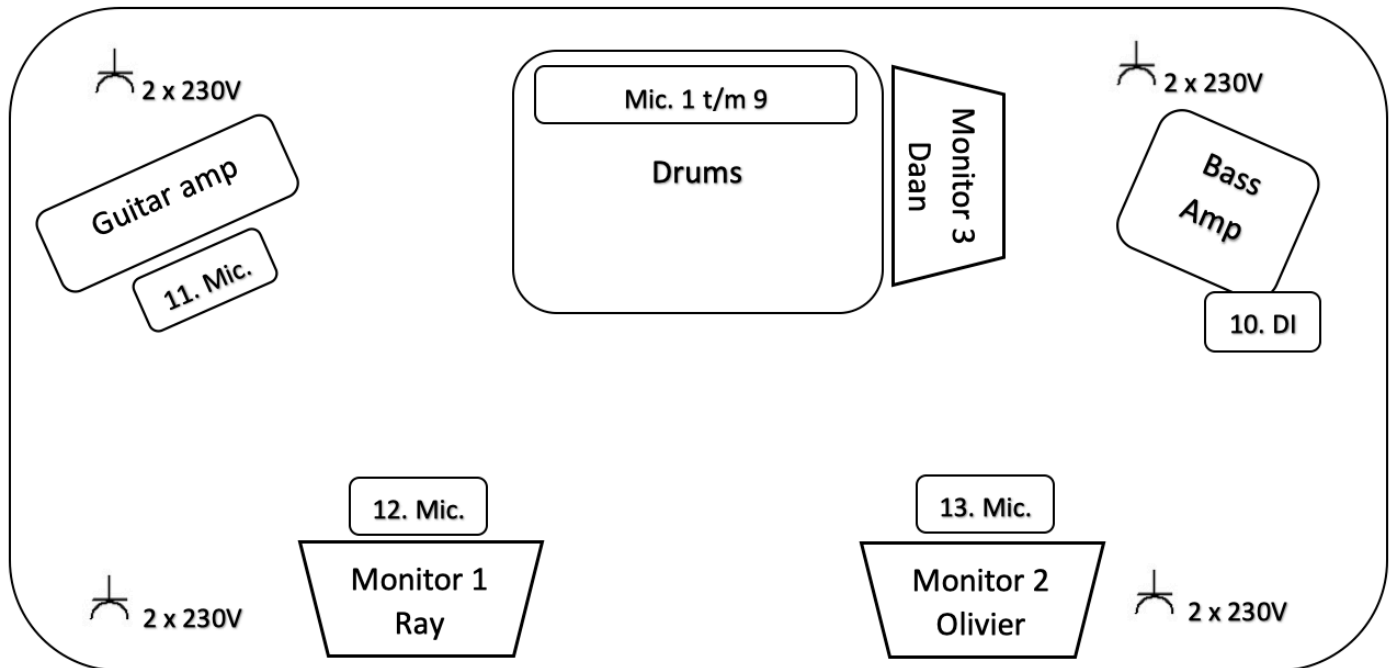


# Ray Stepien Trio

## Stageplan/ Priklijst



## Audience

- 1: Kick (Beta-52)
- 2: Snare (SM-57)
- 3: Hi hat (KM 184 + 48V))
- 4: Tom 1 (E-604)
- 5: Tom 2 (E-604)
- 6: Floor 1 (E-604)
- 7: Floor 2 (E-604)
- 8: OH L (KM 184 + 48V))
- 9: OH R (KM-184 + 48V))
- 10: Bass DI (XLR DI ingebouwd)
- 11: Guitar Mic (SM-57)
- 12: Lead Vocal Ray (SM-58 (Beta))
- 13: Vocal Olivier (SM-58 (Beta))

Line up		
1	Ray Stepien	Guitar, Lead Vocals
2	Olivier Beekman	Bass, Vocals
3	Daan van de Vorst	Drums

Monitor Mix	
1	Ray Stepien 10. Guitar/ 11. Mic./ 12. Mic./ 13. DI Bass
2	Olivier Beekman 10. Guitar/ 11. Mic./ 12. Mic./ 13. DI Bass
3	Daan van de Vorst 10. Guitar/ 11. Mic./ 12. Mic./ 13. DI Bass

FX: Reverb	
11. Mic./ 12. Mic.	

## Backline

Ray Stepien Trio neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- 6-delige drumkit + bekkens
- 1 fender gitaarversterker 1x12" + Pedalboard
- 1 Markbass Basversterker 2x12" met ingebouwde DI + Pedalboard

## PA-systeem

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn, **deugdelijk geaard! (Randaarde of penaarde)** en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline. Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen (Front of house L+R)
  - Stagemonitors (3x)
  - Mengpaneel (Minimaal 16 mono channel strips + 3 monitor out (aux) + FX:Reverb)
  - Zangmicrofoon (2x) + Microfoonstandaard (2x)
  - Drummicrofoons (Minimaal: Kick, Snare, OHL, OHR)
  - Gitaarversterker microfoon (1x)
  - Alle bijbehorende bekabeling
  - Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken en besturen.
- In overleg kan Ray Stepien Trio zelf de PA-installatie verzorgen (Meerprijs €200). Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst.

## Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van **3 x 3 meter**. T.b.v. de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2 x 2 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

Wat betreft de opstelling past Ray Stepien Trio zich aan, al naar gelang de situatie. In principe proberen ze de volgende opstelling te hanteren: Drums, midden achter op het podium met, vanuit het publiek gezien, links van de drums gitaar en rechts van de drums basgitaar.

## Stroomvoorziening

Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 230 volt **met randaarde (!)** Alles volgens de van overheidswege gestelde **veiligheidsvoorschriften**. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden. Bij onveilige situaties kan de band besluiten niet op te treden.

## Opbouwtijd/ Soundcheck/ Set

Ray Stepien Trio heeft afhankelijk van de geluidsman ter plaatse en de bereikbaarheid van het podium gemiddeld 45 tot 60 minuten nodig om op te bouwen en te soundchecken. Ray Stepien Trio komt met 2 personenauto's.

## Contact

Ray Stepien 06 19943318 [raystp@hotmail.com](mailto:raystp@hotmail.com)

Olivier Beekman 06 22797148 [olivierbeekman@gmail.com](mailto:olivierbeekman@gmail.com)

Daan van der Vorst 06 16103657 [daanvandervorst@gmail.com](mailto:daanvandervorst@gmail.com)